



Wojciech Fangor, Autoportret, 1937

Autoportret Wojciecha Fangora namalowany w 1937 roku, to niezwykle obraz, na którym artysta przedstawia samego siebie. Wizerunek został wykonany techniką olejną, emanuje głębokimi tonami i ciepłymi kolorami, tworząc atmosferę spokoju i harmonii.

Po przyjrzeniu się temu arcydziełu, człowiek odczuwa niezwykle wewnętrzne uspokojenie i harmonię. Portret, mimo swojej prostoty kompozycji i ograniczonej palety barw, jest niezwykle ekspresyjny i oddaje nastrój autora.

Fangor patrzy w dal, zamyślony i lekko smutny, co sprawia wrażenie, że artysta przeżywa ważny moment w swoim życiu. Jego twarz emanuje siłę i determinację, ale jednocześnie ujawnia jego wewnętrzną niepewność i tęsknotę.

Ten niezwykle obraz jest dziełem sztuki, które, jak wydaje mi się, oddaje wewnętrzny świat artysty i zmusza widza do zastanowienia się nad własnymi przeżyciami. Jest to prawdziwe arcydzieło, które urzeka widza swoją wyjątkowością i zachęca do refleksji

Anastasia Logvynenko 3H