

Budowa

Wojciech Fangor, 1949-1951



Obraz Wojciecha Fangora zatytułowany „Budowa” powstał zgodnie z panującym wówczas nurtem socrealizmu. Przedstawia on robotników pracujących na budowie. Może być to aluzją do odbudowy kraju po II wojnie światowej przez tę gloryfikowaną przez komunistów grupę. Mnogość ich sprawia, że każdy, nawet zwyczajny robotnik, wspólnie uczestniczy w odbudowie ojczyzny.

Ważnym elementem jest umiejscowione w oddali, z zachwianiem proporcji, wielkie przedstawienie chłopki i robotnika sadzących drzewo. Oznacza to że nowa i socjalistyczna ojczyzna będzie opierała się na sojuszu klasy robotniczej i chłopskiej. Natomiast czerwona flaga symbolizuje idee komunistyczną i nurt, jakim podąża odrodzone państwo. Ludzie skupieni wokół niej i dążący do jej zbliżenia symbolizują komunistów, którzy chcą żyć według zasad komunizmu.

Piotr Kąkol, 3H